

UCHWAŁA NR
RADY POWIATU WOŁOMIŃSKIEGO
z dnia

zmieniająca nazwę samorządowej instytucji kultury - Powiatowego Centrum Dziedzictwa i Twórczości i nadania statutu

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 7, art. 12 pkt. 8 lit. i ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t. j. Dz. U. z 2020 r., poz. 920) w zw. z art. 9 ust. 1, 11 ust. 1 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. 2020 r., poz. 194) Rada Powiatu Wołomińskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Powiatowe Centrum Dziedzictwa i Twórczości otrzymuje nazwę Powiatowe Centrum Kultury Fabryczka.

§ 2

Nadaje się statut Powiatowemu Centrum Kultury Fabryczka, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Traci moc uchwała nr XX - 222/2012 z dnia 30 sierpnia 2012 r. Rady Powiatu Wołomińskiego w sprawie nadania statutu Powiatowemu Centrum Dziedzictwa i Twórczości.

§ 4

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Wołomińskiego.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

STAROSTA

Adam Lubiak

RADCA PRAWNY

Mariusz Kałm

p.o. DYREKTOR
Powiatowego Centrum
Dziedzictwa i Twórczości
Katarzyna Makowska

Uzasadnienie

Stosownie do art. 9 i art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r., poz. 194), jednostki samorządu terytorialnego organizują działalność kulturalną tworząc samorządowe instytucje kultury. Instytucje te działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora. Konieczność uchwalenia nowego statutu instytucji kultury wynika z faktu dokonania zmiany nazwy dotychczasowego *Powiatowego Centrum Dziedzictwa i Twórczości* na *Powiatowe Centrum Kultury Fabryczka* oraz konieczności poszerzenia dotychczasowego zakresu działalności zgodnie z art. 13 ust. 2 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, statut samorządowej instytucji kultury powinien określać: nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury, zakres działalności, organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania, określenie źródeł finansowania, zasady dokonywania zmian statutowych, postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić. Przedłożony projekt w całości wypełnia zakres delegacji ustawowej do nadania statutu instytucji kultury. W tej sytuacji podjęcie uchwały jest niezbędne i uzasadnione.

p.o. DYREKTOR
Powiatowego Centrum
Dziedzictwa i Twórczości

Katarzyna Rutkowska

Załącznik do Uchwały
nr
Rady Powiatu Wołomińskiego
z dnia

STATUT

POWIATOWEGO CENTRUM KULTURY FABRYCZKA

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Powiatowe Centrum Kultury Fabryczka, zwane w dalszej części Fabryczką jest samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2019 r., 511 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. 2020, poz. 194),
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 869 z późn. zm.),
- 4) ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. 2019, poz. 351 z późn. zm.)

§ 2

1. Organizatorem Fabryczki jest Powiat Wołomiński.
2. Fabryczka posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Powiat Wołomiński.
3. Siedziba Fabryczki mieści się przy ul. Orwida 20 w Wołominie.
4. Fabryczka obejmuje swoją działalnością obszar powiatu wołomińskiego.
5. Fabryczka może również prowadzić działalność na terenie Polski oraz poza jej granicami.
6. Powiatowe Centrum Kultury Fabryczka może używać skróconej nazwy Fabryczka
7. Fabryczka używa pieczęci zawierającej w swojej treści: nazwę instytucji w pełnym brzmieniu, adres, numer telefonu, NIP i REGON.
8. Fabryczka posiada znak graficzny (logo).

II. CELE I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI FABRYCZKI

§ 3

1. Fabryczka prowadzi wielokierunkową działalność w zakresie tworzenia, upowszechniania, ochrony kultury i sztuki.
2. Podstawowym celem działalności Fabryczki jest przygotowanie i pozyskanie społeczności do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości na terenie powiatu wołomińskiego.

3. Do zakresu działania Fabryczki należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych i rozrywkowych;
- 2) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą, kulturą i sztuką, szczególnie w zakresie dziedzin plastycznych, muzycznych, teatralnych i edukacyjnych;
- 3) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
- 4) inspirowanie i promowanie działań artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych, także we współpracy z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i innymi osobami i podmiotami działającymi w zakresie kultury, edukacji i sztuki;
- 5) podejmowanie inicjatyw mających na celu integrowanie środowiska artystycznego i twórców działających na terenie powiatu wołomińskiego i poza nim;
- 6) tworzenie warunków dla rozwoju, ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego, w tym folkloru i kultury ludowej;
- 7) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury;
- 8) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań Fabryczki;
- 9) stwarzanie możliwości podwyższania kwalifikacji kadr zajmujących się działalnością kulturalną oraz wymiany doświadczeń w tym zakresie.

4. Cele wymienione w ust. 3 Fabryczka realizuje poprzez tworzenie i organizowanie warunków do zespołowego uczestnictwa w kulturze, różnorodnych form edukacji kulturalnej, indywidualnej aktywności kulturalnej na terenie powiatu wołomińskiego.

Fabryczka między innymi organizuje i realizuje:

- 1) koncerty, wydarzenia rozrywkowe, spektakle i widowiska teatralne, wystawy, konkursy, festiwale, przeglądy artystyczne i filmowe, plenery malarskie i fotograficzne, szkolenia, warsztaty, konferencje, spotkania, seminaria i inne wydarzenia o charakterze edukacyjnym, artystycznym i rekreacyjnym, w siedzibie i poza siedzibą Fabryczki;
- 2) wydarzenia o charakterze kulturalno-okolicznościowym związane z obchodami rocznicowymi;
- 3) animację społeczności lokalnych oraz wyszukiwanie i promowanie osób o szczególnym potencjale kreatywnym;
- 4) wspieranie wolontariatu jako ważnego elementu otwartej instytucji kultury;
- 5) wspieranie szeroko rozumianej kultury zdrowotnej oraz ochrony środowiska;
- 6) zajęcia dla dzieci i młodzieży, służące rozwojowi i pogłębianiu ich zainteresowań i aktywności twórczej;
- 7) spotkania z artystami, autorami, twórcami i podróżnikami;
- 8) gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych z zakresu historii, etnografii, etnologii, techniki, sztuki i literatury;
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej z zakresu kultury, sztuki i historii;
- 10) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych;
- 11) produkcję i koprodukcję oraz opracowanie telewizyjnych i radiowych audycji artystycznych i edukacyjno-informacyjnych oraz filmów fabularnych i dokumentalnych związanych z kulturą lub dziedzictwem narodowym w celu ich emisji w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji, innych nadawców lub w Internecie oraz rozporządzania nimi w inny sposób;
- 12) zadania zlecone przez Zarząd Powiatu Wołomińskiego;
- 13) współpracę i wymianę kulturalną krajową i zagraniczną z instytucjami kultury i oświaty, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi,

mediami, a także innymi osobami prawnymi i jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁANIA

§ 4

1. Fabryczką kieruje Dyrektor powoływany i odwoływany przez Zarząd Powiatu Wołomińskiego, zwany dalej „Dyrektorem”, w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor zarządza Fabryczką i reprezentują ją na zewnątrz.
3. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Fabryczki.
4. Dyrektor zapewnia prawidłową organizację pracy Fabryczki oraz wykonuje czynności w zakresie prawa pracy w stosunku do pracowników.

§ 5

Szczegółową organizację wewnętrzną Fabryczki określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Organizatora i przedstawiciela pracowników.

IV. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 6

1. Fabryczka prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych właściwych przepisów prawa.
2. Podstawą gospodarki finansowej Fabryczki jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Powiat Wołomiński oraz planowane przychody.
3. Powiat Wołomiński przekazuje Fabryczce środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na działalność bieżącą w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektu;
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
4. Działalność Fabryczki finansowana jest również z:
 - 1) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 2) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych zewnętrznych źródeł;
 - 4) wpływów z prowadzonej działalności gospodarczej;
 - 5) darowizn i zapisów.
5. Zaciągnięcie przez Fabryczkę kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Powiatu Wołomińskiego.

§ 7

1. W zakresie nie prowadzącym ograniczenia działalności statutowej, Fabryczka może prowadzić jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) obsługi imprez zleconych, wynajmu i dzierżawy pomieszczeń oraz wypożyczenia sprzętu technicznego i gastronomicznego do obsługi imprez zleconych;
 - 2) usług szkoleniowych i konferencyjnych;
 - 3) usług wystawienniczych w obszarze kultury;
 - 4) wypożyczenia rekwizytów i sprzętu technicznego;
 - 5) sprzedaży własnych wydawnictw;
 - 6) sprzedaży artykułów użytku kulturalnego, dzieł sztuki oraz rzemiosła artystycznego przez inne podmioty.
 - 7) organizowania lub prowadzenia zajęć, kursów i warsztatów edukacyjno-artystycznych, teatralnych, muzycznych i innych.
 - 8) sprzedaży biletów na wydarzenia organizowane przez Fabryczkę.
2. Środki uzyskane z prowadzonej działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Fabryczki.

V. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 8

Zmiany w statucie dokonywane są w trybie i na zasadach obowiązujących dla jego nadania.